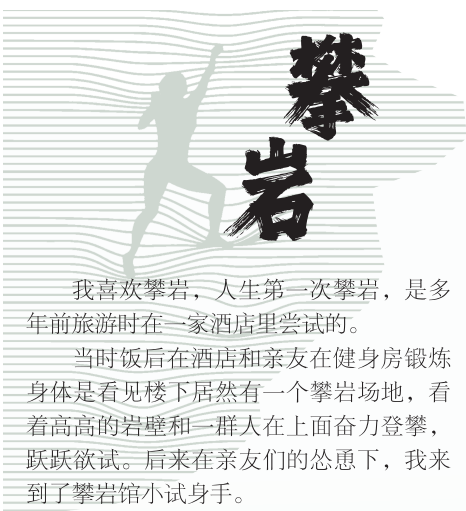




我喜欢攀岩，人生第一次攀岩，是多年前旅游时在一家酒店里尝试的。

当时饭后在酒店和亲友在健身房锻炼身体是看见楼下居然有一个攀岩场地，看着高高的岩壁和一群人在上面奋力登攀，跃跃欲试。后来在亲友们的怂恿下，我来到了攀岩馆小试身手。

当我穿戴整齐攀岩装备，全副武装地来到岩壁下，先前的新奇和喜悦却没有，取而代之的是些许的紧张！

随着教练一声“准备好了没有？”我才回过神来，冲他点点头，我按照教练先前的交代，按部就班开始攀爬，一切很顺利，我也慢慢进入了状态，经过一番登攀，我顺利登上了最高点，虽然有些气喘吁吁，手臂也有些酸麻，但是当我站在最高处，向下看去，看到地面的一切都那么渺小，有一种高高在上，俯视一切的感觉，“会当凌绝顶，一览众山小”这大概就是登顶的喜悦，也是攀岩的魅力所在吧！

当我回到地面上，还沉浸在登顶的喜悦中，沾沾自喜。稍作休息后，当教练问我是否愿意挑战下一个难度的时候，我都没想就答应了。

我开始了再一次的登攀，起先比较顺利，但是慢慢的我开始体力不支，手脚似乎不听指挥，一次次地滑脱，一次次地尝试，却始终停在原地，终于我精疲力尽，教练在底下问我是否放弃。我说让我稍微喘一口气，于是我在教练的帮助下，悬在半空中，身体后仰，看着近在咫尺的顶点，我大口大口地喘着气，活动着酸麻的手脚，休息了大概有一两分钟吧，我示意教练可以开始了。我深深吸一口气，努力向上登攀，但是事与愿违，虽然我一直在努力，一直在寻找着力点，一直在调整身体，但是我始终没有成功，时间一分一秒流逝，我的体力消耗殆尽，汗水湿透衣衫，身体似乎越来越沉，整个人向下坠，我只好放弃。

当我回到地面上，我躺在厚厚的海绵垫子上，不愿动弹。气喘吁吁，衣衫湿透，手脚酸麻，身体似有千斤重。躺在地上，看着天花板，我在想：人生不就像攀岩吗？人生旅途中，我们不断瞄准目标，奋力登攀。岩壁上大大小小、凹凸不平的攀岩点，不就像我们的人生之路吗？一个又一个的困难与挫折就像那些攀岩点，我们只有抓着那些攀岩点不断向上，才能最后登顶。不论多难、多苦、多累，即使精疲力尽，我们也不能放弃，一定要咬紧牙关，不断地告诉自己“我可以的！”否则就要半途而废，前功尽弃，重新再来。人生不是拍戏演电影，可以一次次地NG，一次次地重来，直到满意。人生很多时候只有一次机会，不会让我们无数次地重来，人生没有彩排，人生不能喊停，我们只有一鼓作气，才能登上人生的最高点。这一路的艰难与辛苦，只有我们自己知道，只有经过一番苦痛，我们才会登顶成功。

这次攀岩失败了，不可怕！在以后的人生中，我要记住这次攀岩的经历，不断地提醒自己，人生决不能失败！（左晖）

留白，是中国文化里一抹极具韵味的色彩，它藏在亭台楼阁的间隙里，隐在笔墨丹青的疏淡中，也融在诗词歌赋的余韵间。它不是空洞的缺失，而是一种“此时无声胜有声”的巧妙设计，用恰到好处“空”，勾勒出无限的想象与深意，让美有了呼吸的空间，让智慧有了沉淀的余地。正是这份独特的留白艺术，贯穿了中国传统文化的脉络，也为我们为人处世提供了珍贵的启示。

建筑留白：诗意的空间之美

老子在《道德经》中讲：“有之以以为利，无之以以为用。”这一思想深刻地揭示了“有”和“无”的辩证关系，而中国古代建筑中的留白，正是对这一思想的生动诠释。它不仅是一种设计手法，更是一种哲学表达，通过巧妙地留出空间，赋予建筑独特的韵味与灵魂。

苏州拙政园，作为江南园林的经典之作，可谓将留白艺术发挥到了极致。其水面辽阔，占全园面积的三分之一，岸边疏朗，植物错落有致，庭院宽敞而不拥挤。远香堂前，一池碧水映照长廊，水面仅点缀着几株荷花与孤亭，看似“未完成”的布景，却为游人提供了广阔的想象空间。这种空间上的“空”，让心灵得到了“满”的滋养，正所谓“无画处皆成妙境”，使人在有限的空间中感受到无限的意蕴。

安徽宏村，以“牛形村落”的独特布局闻名于世，其建筑装饰上的留白功夫同样令人赞叹。汪氏宗祠、承志堂等大宅门楼多采用砖雕、木雕与石雕装饰，但雕刻时有意“不满”，一堵墙上只饰角隅，一扇窗格空多于实。特别是马头墙和白粉墙之间的大面积留白，在阳光的映照下，阴影浮动，更显建筑的古朴肌理与岁月沧桑。“白是最浓的色”，在这里得到了完美的印证，一面素墙、一道影线，便能讲述百年的历史风华。

北京故宫，作为明清两代的皇家宫殿，其留白不仅是审美需求，更是权力与礼制的象征。从午门进入，至太和门、太和殿之间，沿中轴线展开的大片广场宽阔空旷，几无植被。这种“空”，是故意的“威仪铺陈”，行走其间，人们会不由自主地放慢脚步，心生敬畏之感。廊庑连接而不封闭，红墙映照金瓦，一砖一石尽显皇家的威严与气度，建筑与空间之间的“未满”，形成了独特的节奏，正所谓“留白，是为盛德之容”。

绘画留白：意境的无声诉说

清代画家笪重光在《画筌》里讲：“虚实相生，无画处皆成妙境。”这句话精准地概括了留白在传统绘画中的重要作用，它不仅是画面上的空白，更是一种艺术语言，能够营造出深邃的意境，引发观者的无尽遐想。

马远的《寒江独钓图》，堪称绘画留白的经典之作。画面中，一叶扁舟漂浮在浩渺的江面上，渔翁独坐船头，专心垂钓。除了船、渔翁和寥寥几笔勾勒的水纹，其余皆是大片的空白。然而，这看似空白的部分，却让人仿佛感受到了江水的广阔无垠、寒气的逼人，以及渔翁内心的宁静与孤寂。画家以“无”胜“有”，用留白营造出了一种空灵、悠远的意境，使观者在欣赏画作时，不由自主地沉浸其中，感受到一种超越画面的诗意之美。

八大山人的《孤禽图》同样令人拍案叫绝。整幅画中，一只孤独的小鸟单足站立在石头上，缩颈敛羽，眼睛向上翻着，神情冷漠而孤傲。小鸟占据的画面空间极小，周围是大面积的留白。这种极简的构图与留白手法，不仅突出了小鸟的主体地位，更营造出一种空旷、寂寥的氛围，让人深刻感受到画家内心的孤独与对世事的疏离。空白之处，虽无笔墨，却胜似有笔墨，传达出一种难以言表的精神内涵。

诗词留白：言外的深远韵味

古人云：“言有尽而意无穷。”诗词，作为中国传统文化瑰宝，常常以简洁的文字描绘出广阔的天地，而留白则是其中不可或缺的艺术技巧。它让诗词在有限的字句中蕴含无限的韵味，给读者留下了广阔的想象空间。

王维的《鸟鸣涧》：“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”短短二十字，不着痕迹地营造出一种空灵、静谧的意境。诗人没有直接描写春山的全

貌，也未大肆渲染夜的深沉，仅用“桂花落”“月出”“鸟鸣”这些细微的动态，便衬托出春山的空寂与夜的宁静。“空”字既是对春山环境的描写，更是一种心境的体现，让读者在这留白之中，感受到了大自然的静谧与生命的律动，仿佛自己也置身于那宁静的春山之中，聆听着花落鸟鸣，体悟着内心的宁静与自在。

白居易的《暮江吟》：“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。”诗中，“可怜九月初三夜”看似平常的一句，却如神来之笔，给整首诗留下了大片想象的空间。九月初三这个普通的夜晚，因为诗人的描绘变得充满诗意。在这一句留白中，读者可以想象那夜的微风、江畔的宁静，以及诗人独自欣赏这美景时的陶醉与感慨。这看似“无意义”的表述，实则为了整首诗注入了灵魂，使诗的意境更加深远，韵味更加悠长。

处世留白：生活的从容哲学

“水满则溢，月盈则亏。”这句古老的谚语，蕴含着深刻的人生哲理，提醒着我们为人处世需懂得“留白”。在快节奏的现代生活中，留白更是一种难得的从容哲学，它让我们在喧嚣中找到内心的宁静，在复杂的人际关系中保持清醒，让生活张弛有度，进退自如。

在言语方面，懂得留白是一种高情商的表现。与人交流时，我们不应口无遮拦，而要学会点到为止。《道德经》有云：“多言数穷，不如守中。”过多的言语，往往容易暴露自己的弱点，引发不必要的矛盾。在职场中交流讨论工作时，不要急于表达自己的全部观点，给他人留下发言的空间，既能促进思想的碰撞，也能展现自己的谦逊与包容。在生活中，与家人朋友相处亦是如此，不要因为一时的情绪而说出伤人的话，话留三分，情谊自长，让彼此在言语的留白中感受到尊重与理解。

行事时，留白是给自己和他人留有余地。做事不要过于决绝，把自己逼到绝境。曾国藩曾言：“事不做尽有余路。”当我们承担一项任务时，不要把计划安排得过于紧凑，要考虑到可能出现的意外情况，预留一定的弹性时间。就像建造房屋时，要预留伸缩缝，以应对热胀冷缩带来的变化。在商业竞争中，也不要试图将对手赶尽杀绝，构建一个良性的竞争环境，才能实现互利共赢。给事情留有余地，是一种智慧，更是一种胸怀，它让我们在面对世事的变化时，能够从容应对，游刃有余。

在处理人际关系时，留白是保持适当的距离和边界感。俗语说，距离产生美。人与人之间就像相互取暖的刺猬，距离太近容易刺伤彼此，距离太远又感受不到温暖。朋友之间，即使关系再好，也要尊重对方的隐私和个人空间，不要过度干涉对方的生活。亲人之间，也需要保持一定的独立性，避免过度依赖和控制。三国时期，曹操与许攸曾是好友，许攸在官渡之战中为曹操立下大功，但他后来自恃功高，言行无忌，最终招来杀身之祸。而懂得留白的朋友关系，能够在舒适的空间中长久地升温，保持良好的互动与沟通。

拥抱留白，感悟人生

曾国藩曾言：“凡事留不尽之意则机圆。”留白，这个贯穿中国传统文化与现代生活的美学概念，宛如一首悠扬的诗篇，诉说着生活的智慧与哲学。从古代建筑的诗意空间，到绘画作品的深远意境，再到诗词中的言外韵味，以及为人处世的从容哲学，留白无处不在，它以无声胜有声的力量，为我们的生活增添了无尽的美感与内涵。

在这个快节奏的时代，我们常常被忙碌与喧嚣所包围，心灵被各种琐事填满，生活变得拥挤而疲惫。然而，当我们停下匆忙的脚步，用心去感受留白之美时，就会发现，它就像一道光，照亮了我们内心深处的宁静角落，让我们在纷繁复杂的世界中，找到属于自己的一片净土。

让我们学会留白，在生活中为自己留出一些时间和空间，去思考、去沉淀、去感受生活的美好。在言语中留一份分寸，在行事时留一丝余地，在人际关系中保持适当的距离。以留白的智慧，书写更加从容、更加精彩的人生篇章。（王岚）

勘探报

SGC
陕投集团

陕煤地质

一八五公司
185 COAL FIELD GEOLOGY

第 16 期
11月5日
2025年
总第1020期

陕西省一八五煤田地质有限公司党委工作部

主编：王凯

责任编辑：王北斗

雷鸣到一八五公司甘肃项目进行秋安大检查

10月30日，由陕煤地质集团党委委员、总经济师、总法律顾问雷鸣带领的秋安大检查第二督导组一行抵达甘肃省庆城县一八五公司赤城镇煤炭资源勘探项目施工现场开展秋安督导检查，集团政策法规部主任杨长健、安全专员尚文彦随同检查。

在施工现场，检查组对设备设

施、人员的安全防护、劳保佩戴、作业环境、临电燃气、环保保护等风险隐患进行了排查，对钻机安全管理、现场标准化活动记录进行了询查。在座谈会上，检查组对施工现场安全管理表示肯定，并对发现的问题隐患提出了整改意见和建议，项目管理人员表示完全接受，并积极整改。



雷鸣就本次督查提出三点要求：一是强化安全红线意识，筑牢安全思想防线。全体职工必须深刻认识到安全工作的重要性；二是聚焦职工身心健康，筑牢施工安全基石；三是全面梳理风险点，精准防控重大风险。针对冬季施工，雷鸣特别强调，要高度重视低温、风雪等恶劣天气对

公司职工在第二届地质技能大赛中获佳绩

10月30日，由陕煤地质集团主办的第二届地质技能大赛在一三九水文公司胜利闭幕。在为期4天的比赛中，来自陕煤地质集团系统的12家单位20支代表队、60名地质专业技术精英参赛。

经过激烈角逐，由霍高普、王迪、柴丹三人组成的一八五公司第二代表队荣获团体二等奖，霍高普荣获先进个人优秀奖。（黎克华）

一八五公司召开党委理论学习中心组第十次（扩大）学习会议

10月27日，一八五公司召开2025年党委理论学习中心组第十次（扩大）学习会议。在榆中心组成员、各党支部书记参加学习，党委书记白保国主持会议。

会议集中学习了党的二十届四中全会精神、《习近平谈治国理政》第五卷及《发展新质生产力的实践探索与现实问题》等重要内容，并传达学习陕投集团相关通报要求，重点把握了四方面核心内容：

一是深刻领会党的二十届四中全会的重大意义。全会审议通过的“十五五”规划建议，为全面建设社会主义现代化国家擘画了新蓝图。会议强调要坚持高质量发展这一首要任务，以科技创新引领现代化产业体系建设，为公司在新时期把握战略机遇、明确发展方向提供了根本遵循。二是系统学习《习近平谈治国理政》第五



卷所蕴含的党的创新理论的真理力量和实践伟力，重点领会其关于中国式现代化、高质量发展、全面从严治党的重大决策部署，引导党员干部自觉用《习近平谈治国理政》武装头脑、指导实践、推动工作。三是深入理解

新质生产力的核心内涵与实践要求，明确新质生产力是创新起主导作用，为公司加快技术创新、产业升级指明了着力点。四是要严格落实中央八项规定精神，持续深化作风建设，强化“三公”经费管控，严格执行公务用

安全生产的影响，严格落实冬季施工各项安全措施，加强设备防冻、现场防滑及人员防寒管理，扎实做好冬季施工安全各项工作，确保冬季施工安全可控。

一八五公司副总经理曹虎生，安全全部负责人陪同检查。（任福建）

陕煤地质“改革十问”

近期，广大干部职工及读者纷纷反馈，希望进一步深入学习“陕煤地质改革十问”原文精神，为对标思考、推动工作夯实认知基础。应此需求，现就毛冬红同志提出的“陕煤地质改革十问”核心要点摘选如下，希望广大干部职工以此次学习为契机，切实把“改革十问”的思考转化为找差距、补短板、促突破的具体行动，共同为公司高质量发展凝聚改革共识、汇聚奋进力量。

一是国资委规范贸易业务后（陕投集团明确不允许再从事“十不准”业务），“虚胖”形象被刺破，真实面目展现，集团收入大幅下降，怎么办？

二是中煤新能源、酒店文旅业持续亏损，面对压降亏损企业的刚性要求，怎么办？

三是应收账款居高不下，影响企业现金流，面对“两金”考核要求，怎么办？

四是6个地勘单位剔除划拨费用后4家亏损，怎么办？

五是地勘主业储备项目不够，后劲不足，怎么办？

六是煤田下属各单位普遍体量规模偏小、盈利能力薄弱，基本处于盈亏持平临界状态，一有风吹草动就亏损，抵御风险能力弱，受市场影响波动大，怎么办？

七是我们有显著的核心功能，但企业核心竞争力参差不齐，很多单位根本谈不上竞争力，怎么办？

八是我们第二轮国企改革严重滞后，急需完成，马上国家第三轮国企改革就要开始了，更加市场化竞争化、更加业与绩考核挂钩，怎么办？

九是我们的干部队伍、人员结构、职业素质、专业能力需不需要改进，能不能适应市场竞争和职场的要求，能不能打硬仗打胜仗，怎么办？

十是煤田地质的现代企业管理、协同配合、内部管控水平如何？机关作风怎么样？干事创业的氛围怎么样？怎么办？

（上接1版）技术服务、报告编制及集团定位的测绘板块，精准识别各板块优势与不足。持续强化公司信誉、资金等关键竞争力要素，避免现有优势弱化。二要主动出击，增强市场竞争力。摒弃“守株待兔”的被动模式，要主动抢占市场先机，更高效获取项目信息、把握项目机会。要加强外部沟通，拓展合作空间。通过日常走访、交流等灵活方式联系，利用业务互补性，结合地域差异带来的信息渠道差异，平衡竞争与合作共赢关系，开拓新业务新市场。

白保国在总结讲话中强调，公司上下要将学习贯彻党的二十届四中全会精神作为当前和今后一个时期的重要政治任务，科学谋划公司“十五五”发展规划，深入分析“十四五”期间的优势与短板，明确发展目标，持续“找差距、补短板、再转型、再升级”。要积极寻求新课题，拓展新兴产业项目，将学习成果转化为推动公司高质量发展的实际行动，不断提升一八五公司核心竞争力。（文/王凯 王岚 图/王北斗）

公司领导赴纳林河二号煤矿补勘项目开展安全检查



为强化野外项目安全生产管理，推动重点项目高质量实施，11月4日，公司党委副书记、代行执行董事、总经理秦川与副总经理刘刚前往纳林河二号煤矿二盘区南部地质补充勘探项目开展安全专项检查。

秦川一行实地察看了钻机作业点的施工进度、安全防护措施落实以及冬季施工保障等情况，详细了解了项目进度、工作难点及职工生活状况。

座谈会上，秦川对项目现阶段取得的成绩给予肯定。他强调，必须将安全生产置于首

位，重点关注关键环节的安全管控，细化措施，压实责任，坚决杜绝安全事故。他指出，既要强化内部管理，也要做好对外的沟通协调工作。项目团队要秉持“干一个项目、闯一片市场”的理念，为公司后续市场开拓奠定基础。他希望项目中的年轻人珍惜实践机会，主动学习专业技术，为公司储备更多地质勘探人才。

刘刚聚焦冬季施工安全与人员技术提升提出具体要求。他指出，随着冬季来临，低温、雨雪等天气将给施工安全带来更大挑战，项目团队必须时刻绷紧安全这根弦，树立“人人都是安全员”的责任意识，将冬季施工安全措施落实到每一个岗位、每一名人员，全面排查并防范冬季施工可能出现的各类安全风险，确保项目安全平稳推进。他要求，要充分发挥“传帮带”优良传统，快速提升公司整体业务水平。

项目全体人员表示，将以更严的标准、更实的举措抓好安全生产与项目管理，高效地完成本次勘探任务，为煤矿后续开发提供可靠的地质依据。（王岚）

一八五公司召开2025年第四季度安全环保消防例会

10月29日，一八五公司召开2025年第四季度安全环保消防例会，深入学习贯彻习近平总书记安全重要指示精神，总结第三季度工作，部署四季度重点任务。党委书记白保国出席会议并作总结讲话，副总经理曹虎生主持会议。

会议传达学习了习近平总书记近期关于安全生产的重要指示精神、陕煤地质集团安全环保消防例会会议精神，组织学习了近期问题通报、案例警示和风险提示。曹虎生总结分析了公司前三季度安全生产工作情况，肯定了成绩，指出了存在的问题和薄弱环节，并从12个方面对第四季度安全生产重点工作作了安排部署。

白保国在总结讲话中，对第四季度安全生产工作提出要求：一是要提高思想认识，牢固树立安全发展理念。安全生产事关干部职工根

本利益、企业和谐稳定与公司发展大局，是一项重大政治任务。二是坚持预防为主，构建严密高效的安全防控体系。要将安全工作重心放在事前预防和源头治理上，深入排查各类安全风险隐患，不放过任何一个环节、任何一个细节。三是必须压紧压实安全生产责任制，确保各项措施落地见效。责任制是安全生产的灵魂，要进一步健全“党政同责、一岗双责、齐抓共管、失责追责”的安全生产责任体系，明确从主要负责人到一线员工的安全生产责任，层层传导压力，逐级落实任务。

公司领导班子成员、部门负责人和专职安全员共计40余人参加会议。（文/杨冲 图/王北斗）



一八五公司蒙大矿业纳林河项目部召开安全生产专题会

为筑牢冬季野外施工安全防线，压实各岗位安全责任，防范各类生产安全事故发生，10月27日，一八五公司蒙大矿业纳林河项目部组织召开安全生产专题会。项目经理胡伟主持会议。

纳林河煤炭资源补勘项目是一八五公司今年重点项目，设计钻孔27个。自9月底开工以来，目前已开动钻机9台，竣工钻孔4个，钻探总进尺7400多米，项目进展顺利。

会议学习了习近平总书记近期关于安全生产的重要论述，传达了陕煤地质集团第四季度安全消防例会精神。结合项目实际，项目部对秋冬季安全生产工作作出具体安排。

针对草原地区即将进入防火期的特点，明确“质量与安全双底线”要求：一要严控施工质量与防火安全。强化钻孔施工质量管控，严格执行技术标准；针对秋季气候干燥、草原火险等级攀升的特点，坚决克服麻痹思想，严格落实防火巡查、火源管控措

施，做好应急消防物资储备，确保施工安全与生态安全同步推进。二要深化排查整治。以“全覆盖、零容忍”对机器操作及人员行为规范开展检查，重点整治违规作业、防护不到位等安全隐患；紧扣绿色施工要求，强化扬尘治理、垃圾处置等环节管控，保障作业全流程合规。三要强化安全教育。各机组针对性开展作业人员安全培训，完善应急预案，切实提升突发事件应急处置能力；严格规范安全记录填写，确保内容完整、数据真实。

监理单位代表在会上强调，要以此次会议为契机，协同联动、压紧压实责任，共同守牢安全防线。施工机组负责人一致表态，将严格落实会议精神，细化班组管理举措，确保责任到岗、落实到人，切实做到“人人讲安全、个个会应急”。

项目部全体成员、监理单位代表及各施工机组负责人共计20余人参加了会议。（高海）



公司一地质报告通过评审

10月26日，陕西能源投资股份有限公司组织专家在西安对一八五公司编制的《陕西能源凉水井矿业有限责任公司4-3、4-4煤层顶板垮落带、导水裂隙带发育高度实测总结报告》进行评审，公司党委副书记、代行执行董事、总经理秦川，副总工程师兼地质工程勘察院院长刘晓东及相关技术人员参加会议。

会上，项目负责就报告成果进行了汇

报，矿方及专家对报告相关问题进行了质询、讨论，认为报告编制依据充分、方法合理、结论可信，同意通过评审。

该报告是在充分利用以往勘探成果资料的基础上，采用多种手段对垮落带、导水裂隙带高度的发育特征进行综合判定，从而为煤矿安全生产及煤层顶板砂岩水害防治和顶板管理提供可靠的技术依据。（文/王妮 图/张伟伟）



公司组织参加省属企业法治工作推进会暨合规管理培训会

10月17日，一八五公司通过视频会议形式参加了陕西省国资委组织的“省属企业法治工作推进会暨深化合规管理工作培训会”，会议由省国资委党委委员、副主任汪亮主持。公司总法律顾问、副总经理陈利平、相关部门负责人及合规管理员参加了培训。

会议通报了三季度省属企业案件情况，企业代表进行了交流发言，中国国新控股有限责任公司法律风控部总经理顾锦进行了法治建设、合规管理及风险防控的专题授课，对实际工作具有较强的指导意义。

公司将以此次培训为契机，进一步强化法治意识，树立合规理念，筑牢风险防线，持续推进法治建设与经营管理的深度融合，为公司的高质量发展提供坚实的法治保障。（马骁）

富油煤项目部开展冬季安全培训



10月24日，一八五公司富油煤项目部组织开展安全培训，培训聚焦冬季安全生产与安全用电，为项目冬季安全运行保驾护航。

冬季气温骤降，低温可导致设备设施冻裂、结冰，影响正常运行；同时，冬季用电需求增大，取暖设备和电气设备高负荷运转，若操作不当或维护不及时，极易引发火灾、触电等事故。

此次安全培训活动的成功开展，为富油煤项目在冬季施工中的安全生产提供了有力保障。项目部今后将继续加大安全投入，加强施工过程安全监督检查，定期组织开展各类安全培训和应急演练活动，不断提高项目人员的安全意识和应急处置能力。（陈亮）